N° 28
Printemps/été 2006





HORS SÉRIE SPÉCIAL 10 ANS !



Edito

Lecteur, tu tiens entre les mains un numéro spécial. Ici sont compilés 10 ans de sueur, de bière, de tabac, de bouts de carton, de vin pas cher, de vomi, de sang, de larmes, d'accidents de bagnole, de baston, de sexe (aussi !), d'aspirine, d'eau gazeuse, de coca, de concerts, d'amitié... Bref 10 ans de rock'n'roll.

Et oui ! Trauma Social vient de fêter ses 10 ans, début 2006.

Et comme d'hab', ce numéro sort avec du retard. C'est pas ma faute ! J'attendais les participations des traumatisés ! Comme tu peux le constater, il y a eu de l'évolution depuis le début. Ami lecteur, je te laisse découvrir ce numéro. Bonne lecture. Zéric

SOMMAIRE

Trauma Social / Zeric HARTWEG
3, rue de la platrerie / 91150
Etampes 06 20 85 04 26

traumasocial@yahoo.fr
http://trauma-social.propagande.org/

Une page de pub !

MOUMOUTT' PROD est heureux de vous annoncer la sortie de la compilation " **Punk Humanitaire** " depuis le mois de janvier 2006 regroupant 27 groupes Punk Hardcore internationaux : **DRIELAGEN, HIPPYCORE, SWELLBELLY'S, HUMAN ALERT, GILBERT ET SES PROBLEMES, BREZHNEV, BACCHUS TEMPLE ADDICTS, ZAMPANO, STEROIDS, ARRACH' MOUMOUTT, KAMIZOL, LECSA PUNK, ANARKOTIK, MASS MURDERERS, ANTI CLOCKWISE, LES BRUTES, OVULES DESTROY, ANTIDOTE, NIET, HEMPLICIT, AIR SHEEP CHARLY, THE FELCHERS, BAD BOURVIL'S, OUT FACE, POLITIK GERBAS, ARRACH, LES APACHES.**

27 GROUPES, UNE COMPIL ... POURQUOI ?

Pour un Hommage : Hommage à **TOTO**, percu d' **ARRACH** et membre très actif de la **MOUMOUTT'** qui nous a quitté l'année dernière, le 6 Février 2005. Nous avions déjà parlé de cette compil entre nous, bien avant que " Le Fwé ", notre cousin, notre pote ne s'en aille et ce projet nous tenait déjà tous à cœur. Il nous a donc paru nécessaire de réaliser cette galette qui n'est pas grand chose en soi mais, qui représente au final énormément, tant émotionnellement qu'amicalement.

" PUNK HUMANITAIRE " POURQUOI ?

Tout simplement parce qu'en parallèle, TOTO s'était investit depuis quelques années déjà dans " la vie Africaine ", au Mali ainsi qu'au Sénégal. Il y avait des projets sérieux pour les années à venir et nous avons donc voulu nous diriger vers une conception graphique avec deux mots d'ordre : PUNK et HUMANITAIRE, ce qui le représentait plutôt bien... Il ne voulait pas changer les choses, mais désirait simplement s'investir à sa façon, à son échelle, et avec ses idées, ce qui est tout à son honneur.

La MOUMOUTT a décidé d'apporter un soutien financier grâce à cette compil à une asso dont faisait partie TOTO : O.M.art. **L'association O.M.art (Observatoire de la musique et des arts)** a été créé à Dakar en 2002 avec pour objectifs de soutenir la vie culturelle au Sénégal et d'aider à la promotion et à la diffusion des artistes sénégalais... Cette association s'est engagée par la suite dans des actions en faveur de l'enfance en difficulté, en créant des centres d'accueil O.m.art. Outre un soutien logistique et financier ,elle développe des activités culturelles pour les enfants de ces centres **(quartier Pikine à Dakar).** La rencontre de TOTO et Céline (La Gwoss) avec les membres de cette association a donné naissance à l'O.mart en France-Toulouse afin de soutenir les actions engagées par l'O.m.art en Afrique...

DISPONIBLE POUR 10 EUROS OU 12 EN VPC PORT COMPRIS (ENVOYER UN CHÈQUE À L'ORDRE DE MOUMOUTT PROD, AU 18, RUE ARISTOTE 31400 TOULOUSE)

Zines :

NEURONES : N°16 - 2 timbres 24 pages A5.
Des interviews (**The Monster Klub et Two Tone Club**) et des kroniks de skeuds. Le tout dans un style plutôt rock et ska. Y'a une petite distro au milieu.

NO PROPAGANDA : N°20 16 pages A4 pliées en deux.
Des interviews : **Lofofora** et **Tagada Jones** (encore !), des billets d'humeur et une dizaine de kroniks de skeuds très éclectiques.

ZOOP ! ZINE : N°24 et 25 6 N° pour 15E - 44 pages A5.
Zine du **Bokal** un peu genre "foire fouille". On y trouve de tout et dans tous les sens : Textes d'opinions, kroniks de disques, de zines, de bouquins, des infos et des interviews (**Fœtus party** entre autres). C'est pas facile à lire mais ça vaut le coup quand même.

FORMIGA ROJA ZINE - N°19 1 timbre - 4 pages A4
FR est un minizine tout en espagnol... Au programme, des entrevues (**Overdose TV, PIL et Vladimir Kaminer** dans celui que j'ai sous les yeux), des infos à la pelle, des tas de contacts, des kroniks de skeuds et une petite **distro de CD punk, HxC et Oi !**

HEY YOU - N°8 - 2E - 48 pages A5
Houlala, un n° bien rempli que celui-là ! D'abord avec une tonne de kroniks skeuds classés par pays. Après des interviews (**Banda del Rione, Backfire, le zine FTBX, Blood for blood et Drei Oklok**) , un tour musical des Philippines, des rapports de concerts (dont le **Chicago Fest 2005**), quelques zines et des infos. Le tout dans une tonalité générale plutôt **hardcore voire SxE.**

VEG' INFO - N°10 - gratos 16 pages A4
Veg' info n'est pas à proprement parlé un zine mais plutôt un journal d'informations. Imprimé sur du papier recyclé, on y trouve des kroniks de magazines, revues, livres, une rubrique courrier des lecteurs, des infos et un article à propos de la corrida et le tout en rapport bien entendu avec le végétarisme et la protection animale. Une lecture que je conseille vivement malgré sa parution aléatoire...

NOUVELLES D'OUTRE-TOMBE N°1 - Oct. 2004 - 20 pages A4
Ça date un peu mais je voulais parler de ce zine entièrement dévoué à la gloire de **Paris Violence.** On y retrouve donc des infos sur PV, une interview de **Flav**, principal acteur de ce maintenant duo, un historique abrégé du bloc communiste d'avant la chute du mur de Berlin, un texte sur Budapest 56, un autre sur Tien An Men 89 et des kroniks



de disques (la discothèque de Flav ?). Et le tout est accompagné d'un **CD 5 titres** dont 2 inédits autour de Budapest et Tien An Men.

DEVIANCE - N°12 - 3E pc 56 pages A4.
Un numéro qui s'est fait attendre, et comme d'habitude bien complet ; des chroniques skeuds, zines, des adresse à la pelle, des texte d'infos et de subversion (**Léonard Peltier, Nitassinan**) des interviews intéressantes (l'**ABC Dijon, Escape, Strongly opposed, BFM, Attentat sonore)**, des recettes vegans et des poèmes. D'après Steph "le punk est mort tué par le commerce." Une vision anarcho comme tout le zine.

DANS LE MONDE UNE CLASSE EN LUTTE - une enveloppe à ton adresse timbrée à 0,58E
4 ou 8 pages mensuelles d'informations détaillées sur les luttes anti-capitalistes dans le monde et classées par secteur d'activité. La brochure "Pour une compréhension critique du mouvement du printemps 2003." "De la grève des enseignants aux manifestations contre le réforme des retraites" . Dispo pour 3,5 E en timbres ou en chèque à l'ordre d'Echanges chez **Echanges et Mouvement.**

ROTTEN EGGS SMELL TERRIBLE N°12 - prix libre - 50 pages A4
Au sommaire de ce numéro : Des interviews de **Ya basta, Operation S, Janitors, Fogzine, Paris Violence, Youenn de Rural muzik et Marc de Worst.** Des kroniks en veux tu en voilà de zines, de disques, un panorama de la scène de Clermont Ferrand. Toujours aussi bien à lire... Dispo chez **Mundodrama.**

OX FANZINE - N°55 - 4E 162 pages A4
Plus proche du magazine (genre bottin) que du zine pour la présentation : Brochage, publicités ... C'est en allemand et c'est plein plein de kroniks disques, de zines, de films et d'interviews (**Bad Religion, DOA, Snuff, Cellophane suckers, Riverboat gamblers, the Rippers, Strychnine**), un peu de BD, des kroniks concerts. Et c'est livré avec un CD. Bien complet en tout cas.

KONIGS TALES - N°3 septembre 2004 - 8 pages A5
Le leitmotiv des rédacteurs : disons du mal, faisons n'importe quoi ! Effectivement, c'est du grand n'importe quoi... A la volée : Les aventures de mon ami le lance-flammes, de la dérive hygiéniste de notre société, ...
Que de la lecture mais qui fait rire ! ils ont aussi sorti une brochure " RMI, mode d'emploi ou la non-insertion contre la société " du même acabit. Un exemple ? " Nous n'aurons que ce que nous prendrons ! En disant du mal, en faisant n'importe quoi, en buvant des bières et en fumant des clopes. "

KÉROSÈNE - N°5 - Gratuit (ou 2 timbres pour l'envoi) Hiver 2005 - 60 pages A4
Zine qui tient plus du magazine, gavé de pub, des live-reports, des interviews : **Straight Ahead, Membrane, Noise Surgery, the Briefs**. Des news, des tas de kroniks. Majoritairement branché **émo-core-noisy.**

ROCK'N'ROOTS - N°5 - Janvier 2005 - 64 pages A5
Pas mal de kroniks de skeuds, de zines, des BD : **Grosbert le malfrat, Ali le chimique**. Des interviews : **Skaradub, JAV, Bakellite All Stars, Skwattack, the Burnz, Bad Nasty et the Ronnie Rockets**. Du ska, du HxC, du punk, de la Oi ! bref du Rock.

LA FAUTE À QUI ? - N°5 24 pages A4
Toujours rédigé par les Bootboys de Reims, ce n°5 contient des interviews (**the Filaments, HardXTimes, Youngang, los Foiros, Skuds & panic people, l'International Skinhead Situationniste**), un flash-back sur **RAS**, des niouses, des kroniks de zik et zines amis aussi livre, DVD et BD. Classique et majoritairement skin tout ça... Et c'est avec une couverture cartonnée : résiste plus longtemps au fond du sac !

VICKING - N°80 - Mai/Juin 2005 - 2E - 44 pages A5
Ce zine des Hautes-Alpes est composé d'¼ d'infos (classées par département en commençant par les limitrophes), d'¼ de kroniks disques, d'¼ d'annonces et de kroniks concerts et d'¼ d'interview (**kaophonic tribu**). VPC et divers. Un quatre-quarts alpin quoi !!! Le contenu part tout azimut : du **punk HxC à la chanson en passant par du black-métal**. Sympa à lire...

RIEN QU'EN TRAÎNANT - N°1 1E - 24 pages A5
Et hop ! Un nouveau venu dans le fanzinat ! Bon courage... Y'a les rubriques habituelles (zines, skeuds, interview : **Rodolphe de Hey You et Moonlight Wankers**) et des billets d'humeur, un texte sur la Nouvelle Zélande, quelques dessins et " bons " mots.

CINQUIÈME ZONE - N°194 Juin 2005 - 1 timbre ou 2 carnets / 1 an - 2 pages A4
Il s'agit d'une feuille d'infos / d'opinions sur des sujets d'actualité : Le référendum européen et ses plombiers polonais et les répressions contre les lycéen(ne)s. C'est bien écrit et ça se lit super vite. Un nouveau numéro tous les 15 jours.



442ÈME RUE
Zine à parution irrégulière et surtout au format " PDF " (donc avec ordi). 442ème Rue reste une de mes lectures rock'n'rollesques préférées, des chroniques (que ce soit zik, internet ou zines) pointues, écrites avec talent (si, si ! sans lèche-bottage !) Du coup ça s'envoie super vite. Le gars, Lionel anime aussi une émission de radio tous les mardis soirs sur 94.5 FM dans l'Yonne.

NEW WAVE - N°10 (nouvelle série) - juin 2005 1,50E - 4 pages A3
Oh ! La belle couverture! **Brixton Cats** dessus !
Putain ça pose !
Bon et pour cause qu'ils sont sur la couvrante : ils sont dedans en interview.
Avec d'autres trucs : Tagaland, kroniks, infos, billets d'humeur, histoires, présentations...
Bref y'en a pour tous les goûts.

PPP est un zine de BD pas mal fait. Un peu dans la lignée des My way : plusieurs dessinateurs, du délire et du texte de temps en temps. Le n°6 s'appelle **Premier Prix de la Police** et le n°7 **Pédagogie Par le Pastis**. Avec deux héros récurant : Johnny Habimay et Captain Captain. Et ça paraît chaque trimestre pour 3 euros.



I BELIEVE IN MYSELF N°4 - Juin 2005 - 1,50E 36 pages A5
Un petit zine tout simple, plutôt axé Oi ! Une mise en page claire et aérée, facile à lire. Pas mal de kronik disques, quelques zines et des interviews : **Menace, Urban Crew/Tir Groupé, Résistance 77**, le zine **" les caves se rebiffent "** et **rythm'n'boots.**

SDZ - N°14 - gratuit 64 pages A5
Mise en page punk (?) : découpage collage et contenu très rock'n'roll. Jugez plutôt : interviews de **the Mighty Go-go Players, the 2 Tears/les 2 larmes, et du zicos Lars Finberg** + 2-3 scenes reports + des kroniks de disques, livres + 1 nouvelle (un peu étrange). Une bonne lecture quoi...

RIOT MAGAZINE - N°1 - 2,50E maxi - 84 pages A5
Voici le N°1 d'un nouveau fanzine, pas trop de musique mais pas mal de textes/fiches : les ogm, le nucléaire, l'antipub, vol à l'étalage, l'anarchie, des recettes de cuisine... Bien fait et intéressant. A suivre donc...

KANGOUROU - N°24 - 3E pc 52 pages A5
Après 1 an de silence, revoilà Kangourou. Changement de format mais toujours le même contenu. Avec un positionnement antifa clairement explicité en égard aux rumeurs courants sur Pascal. Donc on retrouve toutes les rubriques classiques : kroniks, scene reports, interviews : **Rue d'la Soif, Tagada Jones, Schmürtz, J'aurais Voulu et Ivan Drago's.**
En plus , Pascal anime " If the kids are united " tous les lundis de 18h30 à 19h sur Radio Campus Clermont-Ferrand 93.3Mhz



NYCTHÉMÈRE ZINE - N°1-2 et HS punk celtique - 12 p A4
Voici un nouveau venu.
Pas mal de kroniks disques, de zines, des retours de concerts, une bio des **Business** dans le N°1. Une interview de **Yann Boislève** dans le N°2. Le N° spécial " Punk celtique " a le mérite de dresser un bilan complet de cette scène musicale mêlant guitare électrique et instruments traditionnels tels que cornemuse, violon... La mise en page est brut de chez brut et sans dessin ni image. Dommage ! Des illustrations seraient les bienvenues... Il paraît que ça va s'arranger !



L'OREILLE CASSÉE - N°18 2E - 38 pages A4
C'est un numéro un peu spécial que celui-là ! Parmi les interviews : **New Rose** (hé oui !) et **Radiations**, et les kroniks, se nichent un dossier "qu'est-ce que le punk ?" et "tes 5 disques préférés." Une trentaine d'activistes (musiciens, labels, disquaires,...) répondent à ces questions. Tous les points de vue se rencontrent. Drôle à lire. Une grande idée...

MES MOTS ONT LA PAROLE N°5 - Eté 2005 - prix libre 26 pages A4
Zine bordelais fait de découpage, collage, photocopiage. Au sommaire, des activistes de Bordeaux et environs : **Come Dancing** (un label), **Gasmask Terror** (avec un interview original), **Undislessed** (label), **l'Assaut Phaco, les reds de Bordeaux, Exutoires** (zine), **Crucial Action** (distro). Et **Wreck of conscience**, hors région bordelaise ! Donc très orienté local. Pourquoi pas ! Ça se lit bien et c'est dans un bon esprit.

OFFENSIVE - N°7 - Sept.2005 3E - 44 pages A4
Ce magazine " d'**offensive libertaire et sociale** " est trimestriel. Au sommaire de ce numéro : un gros dossier sur les guerres contre-révolutionnaires (très très intéressant), des infos (de France et d'ailleurs) concentrées, des sujets d'actualité (publicité, recherche), des livres, du cinéma... Une saine lecture qui vous occupera dans le train et ailleurs... Dispo chez **Quilombo** et ailleurs aussi !

78 TOUR N°31 Nov.2005 gratuit 8 pages A3
C'est la feuille d'infos du **CRY** (centre de ressources Yvelinois pour la musique). On y trouve donc toute l'info musicale du 78 et dans tous les styles...

CAFZIC - N°39 - Septembre 2005 32 pages A4
Et hop, un numéro spécial 10 ans. C'est la mode ou quoi ? Entre les groupes, zines,... on peut vraiment se demander si y'a pas que des types qui traînent leurs guêtres depuis 10 ans et plus dans le rock'n'roll ! Dans ce numéro beaucoup de BD/dessins, des infos, interviews (**Dead Pop Club, Bananas at the audience**) et des kroniks.

HEAD FUCKED - N°15 1 vingtaine de pages A5
Mini zine à parution aléatoire au contenu crust. Que ça ! Des kroniks de skeuds, interviews (**FDS, First Bleed Family, Hachazo, Rabid Grannies, Sinergia, Quill, Väärinkäsitys**) et infos.

NO HOPE - N°1 - Octobre 2005 40 pages A5
Yep ! Un nouveau venu dans le monde des zines SxE. Des interviews (**Die!, Mike Bukowski, Gu Guai xing Qiu, Trouble Every Day, Amanda Woodward et Footnail suckers**), une page végétarisme (avec recette), des kroniks, une distro, des contacts de groupes, salles, assos et scene reports.

NATURAL BORN LOSER - N°1 Automne 2005 - 60 pages A5
Un autre nouveau venu, réalisé par un non-néophyte, puisque le chanteur de Bimbo Killers (c'est lui) anime aussi une émission de radio. Au programme : des interviews (**Zampano, Monster Klub, Sulky Sheena, Bimbo Killers** auto interview un peu longue !), des nouvelles, du cinéma de série Z (comme Zombie) et des chroniques.

Distros :

KTA MALOKA : Distro très complète. Une sorte d'annuaire ! Des tas de références en CD, vinyls, K7, brochures, livres...

CELIA est la liste de distro du gars qui fait New Wave. Des CD, vinyls, VHS, DVD, K7 audio, films, livres. Du **rock** d'une manière générale.

UNDISLESSED : Voici une distro essentiellement crust punk, pleine de CD et de vinyls à des prix pas dégueulasses !

FRAGGLE ROCK : Voilà une liste de distro pas mal importante, axée punk, rock et ska. Des prix corrects pour les vinyls et CD. Y'a aussi des zines, des livres et des posters.

Une petite liste de distro qui ne demande qu'à grossir c'est celle de **DICK MAITRE**. CD et Vinyls à pris intéressants.

PUNKAHONTAS DISTRO c'est la distro de ... Punkahontas ! Des CD, vinyls et zines punk rock.

SVAVELDIOXID est une distro luxembourgeoise plutôt branchée hardcore. Des vinyls, CD, K7, zines et VHS à des prix pas chers!

Livres :

LE MYTHE HERGÉ : MAXIME BENOIT-JEANNIN - EDITIONS GOLIAS - 11 E



Une centaine de pages où on apprend des tas de trucs sur les fréquentations (professionnelles notamment) et les idées du père de Tintin : nationales socialistes, antisémites, ... Un passé militant assez lourd qui a de quoi rebuter les lecteurs de Tintin que nous étions enfants. Une solide enquête bien documentée sur la vie d'Hergé. Et quand je pense qu'en 2003 au festival de la BD d'Angoulême, le prince et la princesse de Belgique sont venus inaugurer une rue Hergé (avec un buste énorme !). Les mythes ont la vie dure !

MY WAY : COLLECTIF - VALICE PROD - 5E OU 6,50E PC.

Tous les ans pour Angoulême sort un nouveau N°. Sauf en 2004 où un N° est sorti en cours d'année... En vrac on a eu droit à un spécial reggae, un spécial tatouage, un rock et mensonge, un mon groupe de rock préféré et le dernier un rock et politique. Au sommaire de ces collectifs rock'n'BD, des dessinateurs tels que **Mo/CDM, Besseron, Gomé, Bouzard, Neri**, etc. officiant sous la houlette de **Chester** et des textes dont **Géant Vert** et **Vérole.**

LES STREUM : GOMÉ PIZZATTACK COMICS

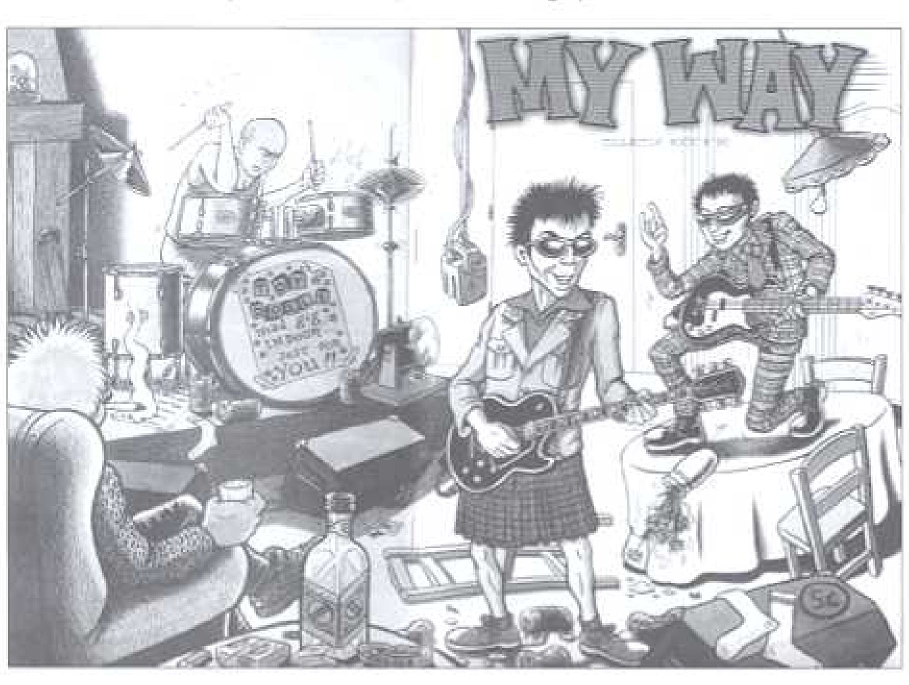
Recueil de BD d'une quarantaine de pages A5 avec une histoire par page qui met en scène deux aliens, piliers du cosmo bar. Bien délire dans le style ... **Gomé** (qu'on retrouve dans My Way).

THE CRAMPS : IGNACIO JULIA COLLECTION IMAGES DU ROCK IDETORIAL LA MASCARA

Une sorte de biographie du groupe (jusqu'en 94) écrite par un journaliste très fan. **Lux Interior** et **Poison Ivy** ainsi que tous les autres membres sont fouillés de fond en comble. Très rock'n'roll déjanté tout ça ! Ca se lit d'une traite et en plus y'a plein de photos que je ne connaissais pas.

NO GOVERNMENT BEST OF 1985-2000: ADRENALINE 152 PAGES A4 - 20E

Comme son nom l'indique, il s'agit d'une compilation d'interviews de groupes, labels, lieux et kroniks de concerts parus dans des No Gov' du temps "passé". Au hasard : **les Rats, les Sheriff, Kromozom 4, Docteur Destroy, Komintern Sect, Die Toten Hosen, Business, Moloko plus, Panx**... Et bien d'autres encore. Un agréable retour en arrière pour les "vieux cons" nostalgiques !!!





L'HÉRITAGE DE LA BOMBE : BRUNO BARILLOT - CDRPC 316 PAGES - 18E

Le sous-titre de ce bouquin résume assez bien son contenu, **Polynésie - Sahara 1960-2002**, les faits, les personnels, les populations. **Edité par l'Observatoire des Armes Nucléaires Françaises / Centre de Documentation et de Recherche sur la Paix et les Conflits.** Cet ouvrage raconte assez clairement l'histoire du programme nucléaire militaire français, du CEA aux retombées sur les régions et populations du désert algérien et de Polynésie, bien documenté et " agréable " à lire...

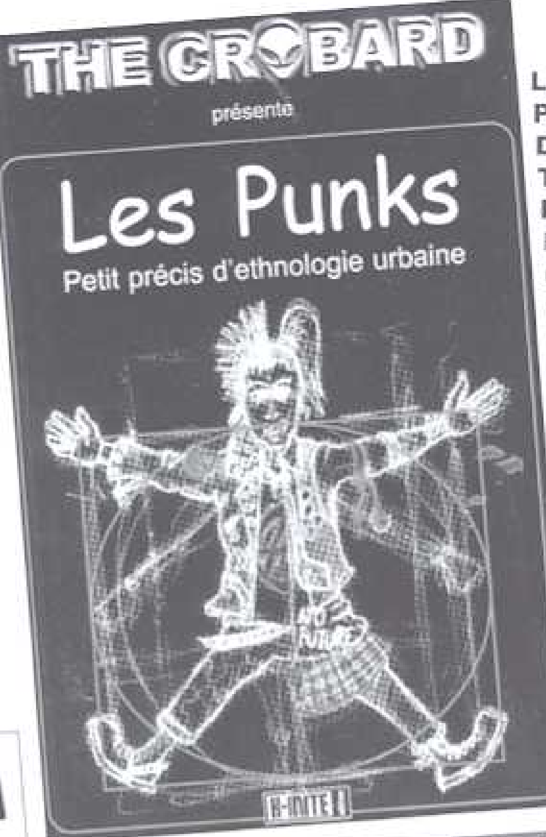
LE SYNDICALISME EN FRANCE DEPUIS 1945 : RENÉ MOURIAUX - COLLECTION REPÈRES - EDITIONS LA DÉCOUVERTE

Voilà un bouquin très intéressant à lire. L'auteur y narre, en résumé, l'histoire syndicale en traitant de toutes les centrales. Rien de neuf mais suffisamment clair pour qu'un néophyte s'y retrouve.

LA PHILOSOPHIE DU PUNK : CRAIG O'HARA - RYTRUT 224 PAGES - 14E

Ça y est ! On a enfin eu une version française de cet ouvrage. **Ladzi Galaï** s'y est collé pour notre bonheur. **Craig O'Hara**, un des fondateurs du **Maximum Rock'n'Roll**, a réalisé ici une sorte d'étendue des différents courants de pensées ...

/...(d'autres diront des valeurs) de l'idéologie punk. Un livre qui synthétise assez bien cette scène : raison d'être, fanzine et médias, skinheads et racisme, anarchisme, sexisme et homosexualité, environnement et écologie, straight edge, le DIY. Ne traitant que de la scène nord américaine (avec une vision différente de la scène européenne), une postface " hexagonale " a été ajoutée. Sans être une panacée, ce bouquin reste assez intéressant sur les fondements du milieu...

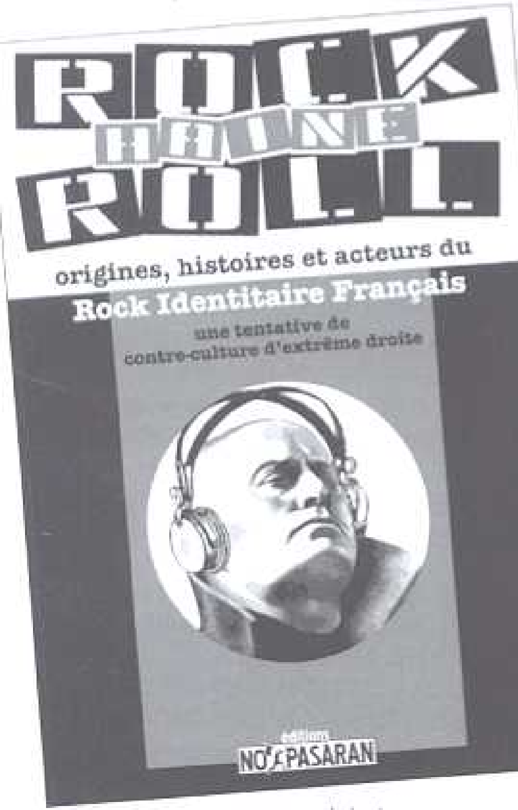


LES GOTHS/LES PUNKS PETITS PRÉCIS D'ETHNOLOGIE URBAINE THE CROBARD K-ÏNITE EDITIONS - 9,50E

Fab et Sand Crobard réalisent un panorama complet des faunes urbaines en une centaine de pages, sous forme de caricatures et d'explications de textes... Tout y passe : les looks, les lieux, la semaine type, le zodiaque... du plus mauvais goût au plus tarte... fait avec beaucoup d'humour. Plus qu'un panorama ou un vulgaire catalogue de genre, un véritable guide pour le néophyte ou le débutant. Bref, une vision beaucoup moins décalée que celle de Nadine de Rothschild dans " Chester, mon punk à moi ".

ROCK HAINE ROLL: COLLECTIF EDITIONS NO PASARAN - 10E

Un ouvrage assez bien fait qui retrace l'histoire du Rock Identitaire Français (RIF) des origines à nos jours. On y retrouve les



groupes, labels, associations, zines, sites internet. Et aussi un chapitre sur le mouvement RIF à l'étranger. Intéressant.

L'OMBRE DU SILURE : REED MAN ORGANIC COMIX - 10E

Reed Man, grand spécialiste du style, nous réalise là une bien belle BD. Dans cette histoire on s'attend tout bonnement à voir surgir Iron Man ou Captain America. A la place on a droit au Gondolier Noir et au Silure avec une apparition de Photonik. Une aventure digne des comics américains.

LA CUISINE ANGLAISE : SI C'EST FROID, C'EST DE LA SOUPE. SI C'EST CHAUD, C'EST DE LA BIÈRE !